

# CẢM NHẬN KHÔNG GIAN ÂM NHẠC

*Trong âm thanh hi-end cao cấp, không chỉ có sự trung thực và nhạc tít, mà không gian âm nhạc sống động cũng là một đích đến mong ước của người nghe. Hãy thử xem “bộ dàn bạc tỷ” Mark Levinson 532 và loa Avalon Indra xử lý thách thức này thế nào?*

## **AMPLI MARK LEVINSON NO532**

Nhiệm vụ của ampli công suất là đặc biệt quan trọng, phải mạnh mẽ để tải được đôi loa, đồng thời lại phải tinh tế để tái hiện được vẻ đẹp của âm nhạc. Với thiết kế đặc biệt của mình, No532 đã đáp ứng được hoàn hảo những yêu cầu đó.

Có thể nói No532 là chiếc ampli dual-mono tuyệt vời nhất của Mark Levinson từng sản xuất từ trước tới nay. Với công suất 400W mỗi kênh được đặt trong một vỏ máy có kết cấu cực kỳ vững chắc, No532 mang trong mình tất cả những ưu điểm truyền thống của các thiết kế ampli Mark Levinson với các bộ phận như phần nguồn, mạch tiền khuếch đại và mạch công suất cho mỗi kênh âm thanh đều hoàn toàn độc lập, nhờ vậy tín hiệu không bị ảnh hưởng, và đem lại chất lượng âm thanh xuất sắc. Là ampli công suất với thiết kế mạch hoàn toàn đối xứng (balance) từ đầu vào cho tới đầu ra, với kết nối đầu vào balance, việc xử lý tín hiệu là ở dạng nguyên thủy và hầu như không chịu tác động của tạp âm nội bộ. Đó cũng chính là ưu điểm vượt trội của chiếc ampli này.



No532 có hai kênh khuếch đại nằm tách rời nhau, và cũng tách rời khỏi mạch điều khiển nằm ở giữa. Các biến thể công suất được đặt ở phía đằng trước thân máy, cách xa các mạch audio. Ưu thế của thiết kế này có thể thấy rõ: diện tích phần tản nhiệt tăng lên, đường đi của tín hiệu cực ngắn từ đầu vào cho tới đầu ra loa nên hầu như tín hiệu không bị ảnh hưởng gì.

Bộ nguồn cho mạch công suất gồm 2 biến thể toroidal, với lượng tạp âm cực thấp. Một bộ nguồn khác dành riêng cho tầng khuếch đại điện áp đầu vào, không những giúp tăng cường mức cô lập mà còn đảm bảo tạp âm giảm xuống tới mức xấp xỉ bằng không. Mark Levinson thiết kế hai bộ nguồn xuyên bố trí cạnh nhau, để từ trường ngược chiều của chúng tự giải trừ lẫn nhau, đồng thời lại được đặt cách xa đầu vào của tín hiệu để tránh phát sinh tạp âm – một thiết kế khá thông minh.

Đường khuếch đại tín hiệu hoàn toàn không dùng rơ-le, tụ hay cuộn cảm nhằm đảm bảo cho độ méo thấp nhất có thể. Thiết kế đường tín hiệu cực ngắn và nhỏ cho phép giảm thiểu các dòng dung hay điện cảm ký sinh trên mạch. Kết quả cuối cùng là một dải tần cực rộng, tốc độ đáp ứng nhanh với tín hiệu đầu ra vừa sạch vừa có trở kháng thấp. Cuối cùng, mạch công suất lắp ráp với 24 transistor mỗi kênh, đem lại công suất mạnh mẽ. No532 cũng hỗ trợ điều khiển thông qua cổng Ethernet (dùng cho ML Net), cổng Mark Levinson Link2 control port, và trigger control thông thường.

### LOA AVALON INDRA

Indra là đôi loa cao cấp thứ hai của Avalon, với mức giá chỉ khoảng bằng một nửa đôi đầu bằng Isis, nhưng với kiểu dáng tinh tế, cùng một chất âm không thua kém gì người anh Isis của mình.

Quá trình tái tạo âm thanh của các cặp loa là sự kết hợp của hai cơ chế hoạt động song song. Phần thứ nhất, tạm gọi là phần cơ, bao gồm các driver và thùng loa. Phần thứ hai, nằm sâu ở bên trong loa, chính là mạch phân tần (crossover), nơi quyết định sự thành bại của chất âm. Thành công của cặp loa đỉnh cao Avalon Isis một phần quan trọng nhờ thiết kế của mạch phân tần, và cặp loa Indra cũng sử dụng chính bộ crossover đó.

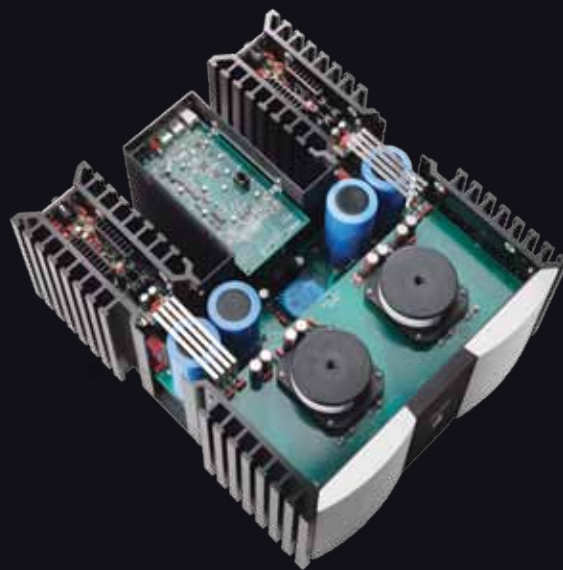
Thoạt nhìn bạn có thể gọi Indra là một đôi mini-Isis: Thùng loa với những mặt cắt đặc trưng, loa midrange dạng bát lõm bằng ceramic và hai loa bass. Kích thước vừa phải của Indra cùng thiết kế ba đường tiếng với bốn loa giúp đem lại cảm giác cân đối và rất bắt mắt cho thùng loa này. Loa treble dựa trên thiết kế loa tweeter 25mm của Isis, điểm khác duy nhất là màng loa tweeter được làm bằng sứ thay vì kim cương.

Cặp Indra chỉ sử dụng kết nối single-wire với 2 cọc loa thông thường. Theo hướng dẫn của hãng, cặp loa này cần ít nhất là 100W công suất, vì thế, Mark Levinson No532 với công suất 400W thực sự là một đối tác hứa hẹn sự mạnh mẽ cho hệ thống này.

### PHỐI GHPHÉP VÀ NGHE THỬ

Bộ đôi hi-end cao cấp này được phối ghép với đầu đọc EMM Labs XDS1 và preampli Bladelius Saga – những sản phẩm đứng tằm đẳng cấp của một hệ thống hi-end xuất sắc. Với tổng mức giá hệ thống lên tới gần 1,8 tỷ đồng, điều mà chúng tôi chờ đợi và tìm kiếm khi nghe thử hệ thống này không chỉ là sự trung thực và nhạc tính của âm thanh mà còn hơn thế nữa.

Và điều bí mật đặc biệt ấy đã được hé mở chỉ sau một vài bản nhạc: đó là khả năng tự “biến mất” của hệ thống hi-end khỏi không gian của phòng nghe... Một khi nhắm mắt lại bạn sẽ không còn cảm thấy sự tồn tại của đôi loa nữa, mà căn phòng chỉ còn ngập tràn âm nhạc, dường như ta đang ngồi tại trung tâm của buổi biểu diễn với đầy đủ tất cả không gian ba chiều sống động đến bất ngờ. Chỉ cần lắng nghe, bạn sẽ cảm nhận được độ chính xác, đầy đặn và nhanh



mạnh của âm thanh. Đây không phải là cảm giác giả tạo, mà là sự mở rộng giới hạn của âm nhạc, một chất âm cực kỳ sống động và đầy tính thuyết phục. Chưa bao giờ tiếng guitar mộc mạc và giọng hát lại có sức quyến rũ tới như vậy.

Điểm mạnh nữa của hệ thống Mark Levinson và Avalon Indra là khả năng tái hiện âm nhạc thành một khối thống nhất thay vì là sự tổng hợp của những thành phần riêng lẻ. Mọi nhạc cụ như có sức sống, không bao giờ bị mất đi âm hình hay vị trí cố định trong không gian của mình. Từ những bản độc tấu cho tới cả một giàn nhạc giao hưởng vĩ đại, tất cả đều được tái hiện đầy nhạc tính với nguyên vẹn không gian biểu diễn – một điều không dễ đạt được với ngay cả các hệ thống hi-end còn đắt giá hơn. Mỗi phần của dải âm đều hòa hợp với nhau làm một, khiến người nghe choáng ngợp và kinh ngạc từ đĩa nhạc này qua đĩa nhạc khác.

## STUFFVIETNAM ĐÁNH GIÁ

No532 và Indra không chỉ đem lại sức mạnh đơn thuần. Mà sức mạnh là ở chỗ tái hiện chân thực được từng hơi thở của người ca sĩ hay từng nốt nhạc tinh tế của mọi nhạc cụ, tất cả trong một không gian sống động như thật!

### GIÁ THAM KHẢO HỆ THỐNG:

- EMM Labs XDS1 : 546 triệu đồng
- Pream Bladelius Saga: 240 triệu đồng
- Mark Levinson No. 532: 504 triệu đồng
- Avalon Indra: 500 triệu đồng